Bordeaux célèbre le Centenaire Aimé Césaire

13-14 septembre 2013

LA CÉLÉBRATION D'UNE PENSÉE FRATERNELLE ET UNIVERSELLE

A Bordeaux, terre de rencontres et port colonial dont les liens avec l'Afrique et l'Outre-mer sont permanents, il est important de participer à la célébration internationale de ce Centenaire.

Par la puissance du mot, « arme miraculeuse » capable d'inverser les valeurs et de changer la vie, Aimé Césaire redonne dignité et humanité à des « nègres » qui ont entendu avec enthousiasme son verbe péléen et cette promesse : « il est place pour tous au rendez-vous de la conquête ».

Multiple, polysémique, explosif, le langage césairien est étudié, diffusé, parfois instrumentalisé, par des écrivains, des artistes, des universitaires, des étudiants, des militants, des hommes politiques, en Afrique et sur tous les continents où la diaspora africaine s'est installée.

Beaucoup, sans même avoir un total accès à la poésie du Cahier d'un retour au pays natal, en ont récité intérieurement ou déclamé, comme de véritables cris de guerre ou revendication, des passages entiers. La pensée et le rythme d'Aimé Césaire, sa rage volcanique sont, tout autant que son ample rhétorique et ses actions politiques, une source d'inspiration et d'émulation pour d'innombrables contestataires et bâtisseurs de mondes. Beaucoup ont pensé avec ou contre Césaire, nul n'a pu l'ignorer dans les combats du Tiers-monde, des Suds, et du monde postcolonial et globalisé des XXème et XXIème siècles.

Cet Evénement soutenu par la Communauté Urbaine de Bordeaux, se déroulera autour de plusieurs manifestations scientifiques et culturelles itinérantes : expositions, colloque, musiques, projections et lectures.

De nombreux artistes réunis autour du batteur de Jazz, Roger Biwandu, se sont associés à l'Evénement pour rendre vivantes la pensée et l'œuvre d'Aimé Césaire.

BORDEAUX

SOIRÉE D'OUVERTURE DU CENTENAIRE, 13 Sept, 19h 00

Vernissage Exposition : Aimé Césaire: J'ai apporté une parole d'homme, Jean-René Bourrel

CONTES avec Igo Drané, Conteur-Musicien Guadeloupéen - LECTURES de Isabelle Fruleux, Comédienne (Cie Loufried) - DANSE RWANDAISE avec Alain Mwiseneza - CHANTS MINA avec Jah Glory Mahiti - TAMBOURS GUADELOUPÉENS (Lewoz) avec Lespwaka -

Maitre de Cérémonie: Cheikh Sow, Afroguinguette

Lieu: Espace Malbec (250 rue Malbec, Nansouty, Bordeaux)

COLLOQUE « les Armes miraculeuses » , 14 SEPT, ATHENEE MUNICIPAL

9h-10h Ouverture du Colloque

Vincent Feltesse, président de la Communauté Urbaine de Bordeaux

Serge Letchimy, Député, Président du Conseil Régional de la Martinique (sous réserve)

Karfa Sira Diallo, président de la Fondation du Mémorial

10h-12h L'APPROPRIATION POLITIQUE DE CESAIRE

Roger Anglo, président de l'Union Nationale de l'Outre-mer, Césaire: une œuvre politique inachevée

Doudou Diène, rapporteur spécial pour les droits de l'homme de l'ONU, Les Résistances culturelles à l'esclavage

Louis-Georges Tin, président du CRAN, Césaire et les réparations

Modérateur: Fidéle Ayéna, docteur en Sciences-Politiques

PAUSE

Arnousse Beaulière, enseignant à Bordeaux IV, Césaire, passerelle entre Haiti et l'Afrique

Françoise Vergès, chercheuse, Lecture et influence de Césaire à la Réunion (culture et action politique).

Modératrice: Dominique Chancé, maître de conférences, LAM

14h-18h CESAIRE S'ENTEND (CENT ANS)

Gabriel Okoundji, poète congolais, lectures et commentaire de Batouque

Romuald Fonkoua, professeur à Paris IV et Directeur du CIEF, La Voix écrite: vocations, provocations

Kangni Alem, dramaturge, La Tragédie du Roi Christophe vue de Lomé et d'Avignon (sous réserve)

Modératrice: Dominique Deblaine, maître de conférences, LAM

LECTURES de Patricia Grange, poète

MARTIGNAS SUR JALLE

En présence de Jacques Césaire

20 sept, 19h: Projection et lectures avec Isabelle Fruleux, Francois Mauget, Alain Mbakob (Noumis Acoustic), Jeunes du Centre socio-culturel, Danses BELAIR -KA avec M'LA BEL (Amispad). Salle Gérard Philipe

20-28 Sept, EXPOSITION, Aimé Césaire: J'ai apporté une parole d'homme

CENON du 28 OCT-09 NOV

8 nov, 19h : Entendre Aimé Césaire, Dévernissage et Soirée littéraire (lectures et projections), Médiathéque de Cenon

28 oct- 09 nov, EXPOSITION, Aimé Césaire: J'ai apporté une parole d'homme

En partenariat avec l'Union des Travailleurs Sénégalais de Gironde

CARTE BLANCHE A BIWANDU, 12 NOV

CONCERT D'HOMMAGE à 20h (jazz, zouk, chorégraphies, et lectures)

Le grand batteur Roger Biwandu s'associe au Centenaire Aimé Césaire et invite ses amis jazzmens, danseurs et comédiens: Mario Canonge, Linley Marthe, Hamid Ben Mahi, Sabine Samba, Piroger Bakambo, Isabelle Fruleux, Patricia Grange, François Mauget, Alain Mwiseneza, Keurspi, Jah Glory, Cheikh Sow, Thierno Diallo, jeunes sénégalais de l'UTSF...

Tambours guadeloupéens (Lewoz) avec Lespwaka

Maitre de Cérémonie: Guy Lenoir, MC2A En partenariat avec le Rocher de Palmer

AMBARES & LAGRAVE du 22- 29 NOV

(Dates sous réserve)

Exposition et Lectures à l'Ecole Elémentaire Aimé Césaire

EXPOSITION, Aimé Césaire: J'ai apporté une parole d'homme

MERIGNAC du 03-10 DEC

3 Déc, 18h, Aimé Césaire et la circulation des biens culturels -Conférence de Louis Goerges Tin, Président du CRAN. Animée par Karfa Sira Diallo. Organisée par le CRAN Aquitaine

Lieu: Salle Glacière

6 Déc, 19h – Lectures-Projection et vernissage Exposition avec François Mauget, Donatien Garnier, Jah Glory, Keurspi,

Maitre de Cérémonie: Alioune Camara (sous réserve)

Lieu: Médiathèque, Place Charles de Gaulle, Tram A, Mérignac Centre En partenariat avec l'Union des Travailleurs Sénégalais de Gironde

PARTENAIRES: La Communauté Urbaine de Bordeaux, Les Villes d'Ambarés et Lagrave, Cenon, Martignas sur Jalle et Mérignac, le Rocher de Palmer, l'Union des travailleurs sénégalais, Migrations Culturelles Aquitaine Afriques, la radio Clé des Ondes, O2 radio, le CRAN (Conseil représentatif des associations noires), l'UNOM (Union nationale de l'outre mer) et Amispad.

--

SUR LA FONDATION

Lancée en 2006 à l'Assemblée Nationale Française, sous la présidence de Mr Patrick Chamoiseau, Mr Roni Brauman et Mme Françoise Verges, DiversCités la Fondation du Mémorial de la Traite des Noirs a comme missions : Plaidoyer pour faire reconnaitre la traite des noirs crime contre l'humanité et Œuvrer pour l'Edification d'un Mémorial National de la Traite des Noirs et de l'Esclavage.

CONTACTS:

SIÈGE: Cinéma Utopia: 5 Place Camille Jullian 33 000 Bordeaux

Réseau social: https://www.facebook.com/pages/FONDATION-DU-MEMORIAL-DE-LA-TRAITE-

DES-NOIRS/214355498589595

Web: www.fondationdumemorialdelatraitedesnoirs.com

Email: fondationdumemorial@gmail.com